

BISTRICKA DROGĄ KRZYŻOWĄ



Sanktuarium Marija Bistrica w XX wieku uzupełniło swoje obiekty pielgrzymkowe o monumentalną Drogę Krzyżową. Dzięki Drodze Krzyżowej pokorni pielgrzymi w końcu otrzymali odpowiednie miejsce do modlitwy przy Drodze Krzyżowej.

Początek budowy Drogi Krzyżowej to okres Drugiej Wojny Światowej. W tym okresie, który można uważać za pierwszą fazę tworzenia, Droga Krzyżowa została w pełni ukształtowana pod względem przestrzennym i urbanistycznym i to na podstawie koncepcji źródłowej „Drogi Krzyżowej na świeżym powietrzu”, względnie „na wzgórzu”. W 1941 roku wykonano pierwsze cztery stacje: I. Pan Jezus skazany na śmierć, II. Pan Jezus bierze krzyż na swe ramiona, III. Pierwszy upadek Pana Jezusa i IV. Pan Jezus spotyka swą matkę. Kompozycje figur wspomnianych scen, na dużych postumentach, wyrzeźbione z carrarskiego marmuru, z daleka wydają się być żywymi scenami.

W latach siedemdziesiątych i osiemdziesiątych kontynuowano prace na Kalwarii. Odnawianie starych (1989 rok) i ustawienie (1977-1990 roku) pozostałych jedenastu stacji Drogi Krzyżowej trwało od 1977 do 1990 roku. O tym zdecydowała Komisja Arcybiskupia i sanktuarium bistrickie z proboszczem, a o wykonanie artystyczne dbał dr. Antun Ivandija. W połowie lat osiemdziesiątych (1984) wzniesiono również fontannę z rzeźbą Matki Boskiej, ustawiona na środku łąki, z której rozpoczyna się wejście z pierwszymi stacjami „Via crucis”. Jak każde żywe źródło, jednocześnie symbol życia i wiary, fontanna w tym miejscu szybko stała się ulubionym miejscem spotkań pielgrzymów.

Główne znaczenie prac rzeźbiarskich wykonanych na Drodze Krzyżowej i fontannie w tym drugim etapie odnowy jest fakt, że wszystkie mają podpis autorski. Patrząc na całość zabytkowo-rzeźbiarski kompleks Drogi krzyżowej jest dziełem zespołu autorskiego, jaki u nas nie ma swojego wzoru. Realizowała go grupa rzeźbiarzy, wśród których są dziś już antologiczne nazwiska współczesnego rzeźbiarstwa chorwackiego, Ante Orlić, Marija Ujević, Stanko Jančić, Krunoslav Bošnjak, Ante Starčević i Josip Poljan.



MARIJA BISTRICA
DESKA TURYSTYCZNA
ZAGREBAČKA BB
HR - 49 246 MARIJA BISTRICA

Tel. + 385 49 468 380

Fax: + 385 49 301 011

E-mail: tzo.marija.bistrica@gmail.com

Web: www.tz-marija-bistrica.hr

Facebook: TZO Marija Bistrica

BISTRICKA DROGĄ KRZYŻOWĄ





1. STACJA
PAN JEZUS
SKAZANY
NA ŚMIERĆ
warsztat artystyczny
z Carrary, 1941



6. STACJA
ŚWIĘTA
WERONIKA
OCIERA TWARZ
PANA JEZUSA
Josip Poljan,
1989.



11. STACJA
PAN JEZUS
PRZYBITY
DO KRZYŻA
Stanko Jančić,
1978.



2. STACJA
PAN JEZUS
BIERZE KRZYŻ NA
SWE RAMIONA
warsztat artystyczny
z Carrary, 1941



7. STACJA
PAN JEZUS
UPADA POD
KRZYŻEM
PO RAZ DRUGI
Stanko Jančić,
1990.



12. STACJA
PAN JEZUS
UMIERA
NA KRZYŻU
Ante Orlić,
1977.



3. STACJA
PIERWSZY
UPADEK PANA
JEZUSA
warsztat artystyczny
z Carrary, 1941



8. STACJA
PAN JEZUS
POCIESZA
PŁACZĄCE
NIEWIASTY
Ante Starčević,
1990.



13. STACJA
PAN JEZUS
ZOSTAJE ZDJĘTY
Z KRZYŻA
Ante Orlić i
Marija Ujević,
1977.



4. STACJA
PAN JEZUS
SPOTYKA
SWOJĄ MATKĘ
warsztat artystyczny
z Carrary, 1941



9. STACJA
TRZECI UPADEK
PANA JEZUSA
Stanko Jančić,
1988.



14. STACJA
PAN JEZUS
ZŁOŻONY
DO GROBU
Ante Orlić,
1979.



5. STACJA
SZYMON
CYRENEJCZYK
POMAGA NIEŚĆ
KRZYŻ JEZUSOWI
Krunoslav Bošnjak,
1981.



10. STACJA
PAN JEZUS
Z SZAT
OBNAŻONY
Ante Orlić,
1981.



15. STACJA
ZMART-
WYCHWSTANIE
PANA JEZUSA
Stanko Jančić,
1980.