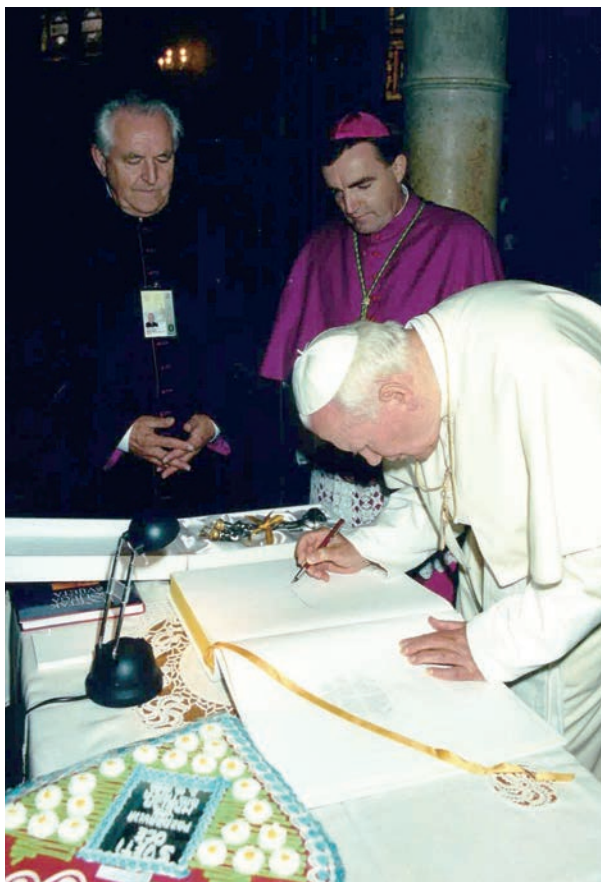


Svoje prvo najveće slavlje doživjela je Marija Bistrica **15. kolovoza 1971. godine** kada je u njoj održan **XIII. međunarodni marijanski kongres**. Biskupi su te godine svetište proglasili **Hrvatskim nacionalnim svetištem Majke Božje Bistričke**.

Najsvečaniji dan u povijesti Marije Bistrice bio je **03. listopad 1998. godine** kada je **Papa Ivan Pavao II.** posjetio Mariju Bisticu i **proglasio blaženim pokojnog zagrebačkog nadbiskupa i bistričkog hodočasnika kardinala Alojzija Stepinca**.



---

TURISTIČKA ZAJEDNICA  
OPĆINE MARIJA BISTRICA  
ZAGREBAČKA BB  
HR – 49 246 MARIJA BISTRICA

Tel: + 385 49 468 380  
Fax: + 385 49 301 011  
E-mail: [tzo.marija.bistrica@gmail.com](mailto:tzo.marija.bistrica@gmail.com)  
Web: [www.tz-marija-bistrica.hr](http://www.tz-marija-bistrica.hr)  
Facebook: TZO Marija Bistrica

MARIJA  
BISTRICA  
MJESTO  
BOGATE  
BAŠTINE



Marija Bistrica je najveće hrvatsko marijansko svetište, smješteno u jugoistočnom dijelu Hrvatskog zagorja na sjevernim obroncima Zagrebačke gore, udaljeno 40-ak km od glavnog grada Zagreba.

Pri spomenu Marije Bistrice svatko će prvo pomisliti na hodočašća čudotvornoj Majci Božjoj Bistričkoj.

Marija Bistrica se prvi put spominje 1209., a župa se spominje 1334.

Mjestom dominira **crkva Blažene Djevice Marije** koja izaziva divljenje svojom veličinom, okruženjem i značajem. U Mariju Bistricu već se stoljećima slijevaju **vjernička mnoštva iz svih hrvatskih krajeva i inozemstva**; ali i pojedinci koji ovamo dolaze u tišini osobnoga hodočašća, tražeći i nalazeći svoj duhovni mir.



Svetište u Mariji Bistrici postalo je **nacionalno svetište još 1715. godine**, kada je Hrvatski sabor podigao veliki zavjetni oltar. Porastom marijanske pobožnosti i zbog mnogih milosnih uslišanja po zagovoru Majke Božje Bistričke svetišna crkva postala je tijesna i premalena. Stoga bistrički župnik dr. Juraj Žerjavić (1875.-1911.), prema nacrtima arhitekta Friedricha von Schmidta i njegova učenika Hermanna Bolléa, dao proširiti i preurediti crkvu, župni dvor s arkadama, te iz stare crkve načini crkvu u stilu neorenesanse.